

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1» города Магнитогорска

Принято
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №1»
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № ОД-05/050
«30» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для отделения общего эстетического образования
детских школ искусств

Срок освоения программы 4 года

Срок реализации учебного предмета 4 года

Магнитогорск
2023

Разработчик: Попкова Надежда Александровна, преподаватель художественных дисциплин

Рецензент: В.Ф. Миронова, зам. директора по УВР ДХШ, преподаватель художественных дисциплин высшей категории

Рецензент: О.Н. Кресина, председатель МС ДШИ № 1

Структура программы учебного предмета

| | | |
|-------------|---|-----------|
| I. | Пояснительная записка..... | 4 |
| | - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе..... | 4 |
| | - Срок реализации учебного предмета..... | 4 |
| | - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета..... | 4 |
| | - Сведения о затратах учебного времени..... | 4 |
| | - Форма проведения учебных аудиторных занятий..... | 4 |
| | - Цели и задачи учебного предмета..... | 4 |
| | - Структура программы учебного предмета..... | 5 |
| | - Методы обучения..... | 5 |
| | - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета..... | 5 |
| II. | Содержание учебного предмета..... | 6 |
| | - Учебно-тематический план..... | 6 |
| | - Программное содержание по годам обучения..... | 7 |
| III. | Требования к уровню подготовки учащихся..... | 20 |
| IV. | Формы и методы контроля, система оценок..... | 21 |
| | - <i>Аттестация: цели, виды, форма, содержание</i> | 21 |
| | - <i>Критерии оценки</i> | 21 |
| V. | Методическое обеспечение учебного процесса..... | 21 |
| VI. | Список литературы и средств обучения..... | 23 |
| | - <i>Методическая литература</i> | 23 |
| | - <i>Учебная литература</i> | 23 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе действующей программы для общеобразовательных школ «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной Б.М. Неменским; – М.: Просвещение, 2001.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть дополнительной общеразвивающей программы «Общее эстетическое образование».

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия изобразительным искусством в рамках данной программы помогают учащимся осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Учащиеся овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития школьника, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как ученики имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Срок реализации учебного предмета

Программа рассчитана на обучающихся, поступивших в школу искусств в возрасте 7-8 лет. Срок реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» составляет 4 года.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год. Недельная нагрузка в академических часах – 1 час в неделю.

Сведения о затратах учебного времени

| Разделы | Затраты учебного времени | | | | | | | | Всего часов |
|------------------------------|--------------------------|----------|---------|----------|---------|----------|-------|----------|-------------|
| | 1-й год | | 2-й год | | 3-й год | | 4 год | | |
| Годы обучения | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| Количество часов в неделю | 16 | 18 | 16 | 18 | 16 | 18 | 16 | 18 | 136 |
| Вид промежуточной аттестации | | выставка | | выставка | | выставка | | выставка | |

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе от 10 до 15 человек. Продолжительность уроков – 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании.

Задачи:

1. Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
2. Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
3. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
4. Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
5. Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
6. Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту учащихся, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их ученикам.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

Первого года обучения

| № | Названия тем выполняемых работ | Количество часов |
|----------------------|---|------------------|
| 1 | «Волшебные краски» | 1 |
| 2,3 | «Ласковое Солнышко» | 2 |
| 4,5 | «Осеннее дерево» | 2 |
| 6,7 | «Портрет Мамы» | 2 |
| 8 | «Первый снег пушистый падает, кружится» | 1 |
| 9,10 | «Домик Деда Мороза» | 2 |
| 11 | «Ёлочка» | 1 |
| 12,13 | «Зимние птицы» | 2 |
| 14,15 | «Яркий алфавит» | 2 |
| 16 | «Совушка - сонная головушка» | 1 |
| 17,18 | «Портрет солдата» | 2 |
| 19,20 | «Букет для мамы» | 2 |
| 21,22 | «Птичий двор» | 2 |
| 23,24 | «Весна цветами красна» | 2 |
| 25,26 | «Веселые ладошки» | 2 |
| 27,28 | «Мой портрет» | 2 |
| 29,30 | «Цветик-семицветик» | 2 |
| 31,32 | «Бабочки» | 2 |
| 33,34 | «Посуда в моем доме» | 2 |
| Итого за год: | | 34 часа |

Второй год обучения

| № | Название тем выполняемых работ | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | «Закат» | 1 |
| 2,3 | «Колорит в живописи. Теплый колорит» | 2 |
| 4,5 | «Колорит в живописи. Холодный колорит» | 2 |
| 6,7 | «Осенний букет» | 2 |
| 8,9 | «Олень в лесу» | 2 |
| 10-12 | «В мире твоих фантазий» | 3 |
| 13,14 | «Белый медведь» | 2 |
| 15,16 | «Дед Мороз и Снегурочка» | 2 |
| 17,18 | «Воздушный шар» | 2 |
| 19,20 | «Масленица» | 2 |
| 21,22 | «Два флота» | 2 |
| 23 | «Портрет папы» | 1 |
| 24 | «Тюльпаны для мамы» | 1 |
| 25,26 | «Дальний космос» | 2 |
| 27,28 | «Рисуем Победу» | 2 |
| 29,30 | «Попугай» | 2 |
| 31,32 | «Красавица матрёшка» | 2 |
| 33 | «Волшебный мир аквариума» | 1 |

| | | |
|----|----------------------|----------------|
| 34 | «Насекомые луга» | 1 |
| | Итого за год: | 34 часа |

Третий год обучения

| № | Название тем выполняемых работ | Количество часов |
|-------|--------------------------------|------------------|
| 1 | «Цветовой круг» | 1 |
| 2,3 | «Золотая осень» | 2 |
| 4,5 | «Моя семья» | 2 |
| 6,7 | «Гель» | 2 |
| 8,9 | «Волшебные фонари» | 2 |
| 10,11 | «Театральные маски» | 2 |
| 12-14 | «В мире фантазии» | 3 |
| 15,16 | «Зимние забавы» | 2 |
| 17,18 | «Снеговик» | 2 |
| 19,20 | «Музей костюма» | 2 |
| 21,22 | «Чучело масленицы» | 2 |
| 23,24 | «Защитники отечества» | 2 |
| 25,26 | «Портрет Весны» | 2 |
| 27,28 | «Просторы космоса» | 2 |
| 29,30 | «Жизнь замечательных животных» | 2 |
| 31,32 | «Портрет друга» | 2 |
| 33,34 | «Мои любимые книжки» | 2 |
| | Итого за год: | 34 часа |

Четвёртый год обучения

| № | Название тем выполняемых работ | Количество часов |
|-------|------------------------------------|------------------|
| 1-3 | «Пейзаж родного края» | 3 |
| 4-6 | «Народные праздники» | 3 |
| 7-9 | «Сказочный лес» | 3 |
| 10-12 | «Русская деревня» | 3 |
| 13,14 | «Древние соборы» | 2 |
| 15,16 | «Герои былин и сказаний» | 2 |
| 17-19 | «Образ весны» | 3 |
| 20,21 | «Самовар» | 2 |
| 22,23 | «В стране восходящего солнца» | 2 |
| 24,25 | «Верблюды» | 2 |
| 26,27 | «Космический корабль» | 2 |
| 28,29 | «Европейские города средневековья» | 2 |
| 30-32 | «Искусство древней Греции» | 3 |
| 33,34 | «Выпускной балл» | 2 |
| | Итого за год: | 34 часа |

Программное содержание по годам обучения

Первый год обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, воспринимать и изображать художественные образы.

Основные задачи:

- ознакомить с приемами рисования красками, мелками, карандашами;
- донести до понимания детей особенности языка искусства;
- научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года направлен на формирование у учащихся:

- представлений о работе художника, о материалах и оборудовании, которое он использует;
- первоначальных навыков изображения предметов, животных, человека, приемов украшения, срисовывания;
- понимания языка искусства.

Темы и содержание выполняемых работ

Урок 1. «Волшебные краски»

Цель и задачи: Дать ученикам первое представление о сказочном мире изобразительного искусства и его роли в жизни человека. Познакомить учащихся с гуашевыми и акварельными красками: развивать умение пользоваться красками и получать новые цвета при их смешивании; формировать навыки самостоятельной организации рабочего места

Содержание: «Сказка о трёх принцессах и волшебнице кисточке» Рисуем волшебную радугу. Цветовой круг, учимся работать с палитрой. Дать возможность детям почувствовать себя немножко волшебниками. На первом уроке необходимо создать атмосферу праздника и волшебства, вместе с тем воспитывать аккуратность в выполнении творческого задания. Термины: Художник, зритель, акварель, гуашь, основные цвета, составные цвета.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, альбом для зарисовок, карандаш.

Уроки 2, 3. «Ласковое Солнышко»

Цели и задачи: Ознакомить учащихся с учебным предметом «Изобразительное искусство», пробудить интерес к изобразительному искусству. Научить рисовать солнышко, используя различные линии для лучиков.

Содержание: Сказка и стишок про солнышко, показ иллюстраций и слайдов.

Учащимся предлагается придумать и нарисовать своё солнышко. Предложить различные варианты лучиков: прямые, волнистые, лучики-косички, и комбинированные элементы лучиков Работа от пятна по всей поверхности листа. Закрепление полученных на предыдущем уроке знаний о цветовом круге. Показ создания оранжевой краски на палитре. Заливка фона.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А4, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры.

Термины: форма шар.

Уроки 4, 5. «Осеннее дерево»

Цель и задачи: научить рисовать форму и строение дерева. Продолжать знакомить с теплыми цветами. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок. Объяснение темы «Линия горизонта». Обратить внимание детей на различные оттенки коры дерева её фактуру.

Содержание: Просмотр репродукций осенних деревьев. Набросок Дерева карандашом, пошаговая инструкция. Рисование дерева. Постепенное заполнение всей поверхности листа.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А4, альбом для зарисовок, карандаш.

Термины: Линия горизонта.

Уроки 6,7. «Портрет мамы»

Цель и задачи: знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности лица, соблюдать пропорцию, форму. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы, уметь передавать в рисунке основные детали костюма.

Содержание: стихотворение и загадки. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению. Рассматривание рисунков, портретов. Последовательность рисования портрета. Создание Женского образа с помощью выразительных средств (линия, пятно).

Материал: бумага, краски гуашь, кисти, простой карандаш, формат бумаги А4.

Термины: Портрет.

Урок 8. «Первый снег пушистый падает, кружится»

Цель и задачи: научить рисовать снежинки. Продолжать знакомить с холодными красками.

Содержание: Фотографии снежинок Презентация «Снежинки» Зарисовка формы снежинки поэтапно. Работа над четкостью и ровностью линий. Показ холодных оттенков цветовой палитры. Показать ученикам богатую палитру холодных оттенков.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, восковые мелки.

Уроки 9, 10. «Домик Деда Мороза»

Цель и задачи: учить создавать композицию на бумаге, используя навыки, полученные на предыдущих занятиях, продолжать знакомство с холодными и тёплыми цветами. Учить компоновать на заданном формате предметы.

Содержание: беседа о композиции, об умении выделить главное в рисунке. Загадка про Деда Мороза и ёлку.

Материал: гуашь, кисти, цветная, чёрная, синяя, фиолетовая или тонированная бумага.

Термины: Пейзаж

Урок 11. «Ёлочка»

Цель и задачи: Формирование чувства восхищения от красоты зимней природы. Учить рисовать ёлочку, развивать умение передавать в цвете атмосферу праздника, создавать композицию на бумаге, используя навыки, полученные на предыдущих занятиях, продолжать знакомство с холодными и тёплыми цветами.

Содержание: беседа о композиции, об умении выделить главное в рисунке. Загадка про ёлку.

Материал: гуашь, кисти бумага формата А4.

Уроки 12, 13. «Зимние птицы»

Цель и задачи: Цель и задачи: учить рисовать снегирей, учить передавать образ снегиря, его форму и окраску. Закрепить способ действия кистью при рисовании ветки дерева (мазки). Обращать внимание, как получить различные оттенки голубого цвета для изображения неба с помощью белой краски. Учить работать мазками. Продолжать учить работать гуашью.

Содержание: беседа о птицах. Стихи о зимних птичках. Отличие цветовой гаммы для изображения неба осенью и зимой. Работа тонкой узкой кистью, изображение снегиря многообразие цветов в оперении прорисовка мелких деталей. Закрепление этапов рисования широкой кистью небо. Рисование веток тонкой кистью. Закрепление рисования мазками грозди рябины.

Материалы: ватная палочка, гуашь, формат А4, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

Уроки 14, 15. «Яркий алфавит»

Цель и задачи: учить рисовать алфавит. Продолжать учить работать фломастерами и восковыми мелками.

Содержание: Иллюстрации, загадки о буквах.

Материалы: фломастеры, восковые мелки, формат А4, карандаш.

Урок 16. «Совушка - сонная головушка»

Цель и задачи: Закрепляем и развиваем навыки изображения птиц, учимся рисовать птицу.

в полёте, развиваем у детей умение выделять детали, наиболее характеризующие то или иное животное или птицу, учить рисовать сову. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению, прививаем любовь и бережное отношение к окружающей природе.

Содержание: стихотворения и загадки о сове. Показ рисования совы.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти.

Уроки 17, 18. «Портрет солдата»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности лица, соблюдать пропорцию, форму. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу солдата, уметь передавать в рисунке основные детали костюма.

Содержание: стихотворения и загадки. Показ процесса рисования портрета взрослого человека.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти, карандаш.

Уроки 19, 20. «Букет для мамы»

Цель и задачи: Воспитывать любовь к окружающей природе, развивать способность чувствовать красоту цветов, их роль в создании настроения человека. Разбираем специфику изображения, знакомимся с термином Натюрморт. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению Цветочной композиции, учимся компоновать лист.

Содержание: стихотворения и загадки. Беседа о садовых лесных и полевых цветах, рассматривание картин, показ презентации. Объяснение и показ как рисовать цветы кистью.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

Уроки 21, 22. «Птичий двор»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать птиц. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: стихотворение и загадки. Последовательность рисования Курочки и петушка. Закрашивание фона.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти, карандаш.

Уроки 23, 24. «Весна цветами красна»

Цель и задачи: Воспитывать любовь к окружающей природе, развивать способность чувствовать красоту цветов, их роль в создании настроения человека, учить создавать композицию на бумаге, используя навыки, полученные на предыдущих занятиях, продолжать знакомство с холодными и тёплыми цветами. Учить компоновать на заданном формате предметы (цветочная поляна).

Содержание: Репродукции художников, презентация слайдов, музыкальное сопровождение П.И Чайковский «Вальс цветов»

Материал: акварель, восковые мелки, кисти, бумага формата А3.

Уроки 25, 26. «Веселые ладошки»

Цель и задачи: Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прекрасное; продолжать формировать умение последовательно проводить работу над рисунком, использовать линию в построение рисунка, закрепить навыки создания композиции на бумаге. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению живой природы.

Содержание: Беседа о богатстве цветовой окраски различных животных, объяснение последовательности работы над рисунком в цвете.

Материал: бумага формата А4, фломастеры.

Уроки 27, 28. «Мой протрет»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать

характерные особенности детского лица, соблюдать пропорцию, форму. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма.

Содержание: стихотворения и загадки. Показ процесса рисования портрета детского лица.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти, карандаш.

Уроки 29, 30. «Цветик – семицветик»

Цель и задачи: Воспитывать любовь к окружающей природе, развивать способность

чувствовать красоту цветов, их роль в создании настроения человека. Разбираем специфику изображения. Развивать у детей

эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению Цветочной композиции, учимся компоновать лист.

Содержание: Показ сказки «Цветик – семицветик».

Материал: бумага формата А4, фломастеры, восковые мелки..

Уроки 31, 32. «Бабочки»

Цель и задачи: Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прекрасное; продолжать формировать умение последовательно проводить работу над рисунком по представлению, использовать линию симметрии в построение рисунка, изображать характерные очертания бабочек, закрепить навыки создания композиции на бумаге. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению живой природы

Содержание: Беседа о богатстве цветовой окраски различных бабочек, объяснение последовательности работы над рисунком в цвете.

Материал: бумага формата А4, восковые мелки.

Уроки 33, 34. «Посуда в моем доме»

Цель и задачи: Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прекрасное; продолжать формировать умение последовательно проводить работу над рисунком по представлению, использовать линию симметрии в построение рисунка, изображать узор, закрепить навыки создания композиции на бумаге. Развивать у детей эстетическое восприятие.

Содержание: Беседа о богатстве узоров, объяснение последовательности работы над рисунком в цвете.

Материал: бумага формата А4, восковые мелки, фломастеры, шаблоны посуды разной формы.

Второй год обучения

Цель: Овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка: Формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению. Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства; воспитание интереса и любви к искусству. Научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- развитие воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- развивать навыков владения художественными инструментами и материалами;
- знакомство детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- получают представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- узнают, что такое живопись, графика, скульптура, научатся различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет.

Темы и содержание выполняемых работ

Урок 1. «Закат»

Цель и задачи: познакомить учащихся с основами цветоведения; дать понятие цветового круга, основных, составных цветов. Воспитывать художественный вкус, развивать фантазию

Содержание: Чтение стихотворения, В природе всё выражено только в цвете, и всё что мы видим, мы воспринимаем исключительно в цвете. Наконец восприятие цвета неизбежно окрашивает в тот или иной чувственный тон, что вызывает у нас удовольствие или неудовольствие. «Цветовой круг», рисунки художников. Презентация показ слайдов на заданную тему.

Материал: Наглядные пособия, методические таблицы «Цветовой круг», таблицы показывающие смешивание цветов на палитре и перенос нового цвета на бумагу

Уроки 2, 3. «Колорит в живописи. Тёплый колорит»

Цель и задачи: Передача настроения через цвет, создание определённого колорита. Закрепление полученных знаний о цветовом круге, о технике смешивания основных цветов. Воспитывать художественный вкус, развивать умение строить художественный замысел. Продолжать освоение техник работы с гуашью. Воспитывать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональное отношение к родной природе.

Содержание: Рассматривание репродукции с изображением природы в тёплых тонах. Последовательность рисования осеннего леса.

Материал: гуашь, кисти, формат А3.

Уроки 4, 5. «Колорит в живописи. Холодный колорит»

Цель и задачи: Передача настроения через цвет, создание определённого колорита. Закрепление полученных знаний о цветовом круге, о технике смешивания основных цветов. Воспитывать художественный вкус, развивать умение строить художественный замысел. Продолжать освоение техники акварельной живописи. Воспитывать любовь к природе

Содержание: Цветовая палитра делится на две большие группы Тёплую и Холодную. Колорит может быть тёплым если картина написана в тёплых тонах. Колорит называется холодным если в картине преобладают холодные оттенки. рассматривание картин в холодном колорите. предлагается написать небольшой набросок в холодных тонах с изображением пейзажа. Последовательность работы над зимним пейзажем.

Материал: гуашь, кисти, лист А3.

Уроки 6, 7. «Осенний букет»

Цель и задачи: Воспитывать любовь к окружающей природе, развивать способность чувствовать красоту в листьях деревьев. Разбираем специфику изображения, знакомимся с термином Натюрморт. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению композиции из веток и листьев, учимся компоновать лист.

Содержание: стихотворения и загадки. Беседа о видах деревьев и листьев, рассматривание картин, показ презентации. Объяснение и показ как рисовать листья кистью.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

Уроки 8, 9. «Олень в лесу»

Цель и задачи: Формирование чувства восхищения от красоты зимней природы. Учить рисовать оленя, развивать умение передавать в цвете атмосферу зимы, создавать

композицию на бумаге, используя навыки, полученные на предыдущих занятиях, продолжать знакомство с холодными и тёплыми цветами.

Содержание: беседа о композиции, об умении выделить главное в рисунке. Загадка про оленя.

Материал: гуашь, кисти бумага формата А4.

Уроки 10-12. «В мире твоих фантазий»

Цель и задачи: развивать фантазию, познакомиться с видами творческой фантазии на основе реальности. Придумать и отобразить в своём рисунке фантастическое животное, продолжать учить рисовать животных. Продолжать знакомство с новыми графическими материалами. Передавать пушистость с помощью пастельных мелков.

Содержание: Презентация «Фантастические животные». Этапы рисования фантастического животного с помощью мягких графических материалов.

Материал: пастельные мелки, формат бумаги А3.

Уроки 13, 14. «Белый медведь»

Цель и задачи: Формирование чувства восхищения от красоты зимней природы. Учить рисовать белого медведя, развивать умение передавать в цвете атмосферу зимы, создавать композицию на бумаге, используя нетрадиционные техники рисования.

Содержание: беседа о композиции, об умении выделить главное в рисунке. Загадка про медведя.

Материал: губка, гуашь, кисти бумага формата А4.

Уроки 15, 16. «Дед Мороз и Снегурочка»

Цель и задачи: Смешивание цветов с белой краской. Волшебная белая краска, делает цвета воздушнее и создаёт новый цвет, продолжать учить рисовать фигуру человека. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: стихотворение и загадки. Последовательность рисования фигуры Деда Мороза и Снегурочки. Закрашивание фона.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

Уроки 17, 18. «Воздушный шар»

Цель и задачи: познакомить учащихся с основами цветоведения; дать понятие цветового круга, основных, составных цветов. Воспитывать художественный вкус, развивать фантазию

Содержание: Чтение стихотворения, В природе всё выражено только в цвете, и всё что мы видим, мы воспринимаем исключительно в цвете. Наконец восприятие цвета неизбежно окрашивает в тот или иной чувственный тон, что вызывает у нас удовольствие или неудовольствие. «Цветовой круг», рисунки художников. Презентация показ слайдов на заданную тему.

Материалы: акварель, кисти, палитра, лист А4.

Уроки 19, 20. «Масленица»

Цель и задачи: продолжать изучать тёплый колорит. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: Просмотр иллюстраций. Показ последовательности изображения предмета.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

Уроки 21, 22. «Два флота»

Цель и задачи: продолжать изучать тёплый и холодный колорит. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: «Сказка о царе Салтане» Беседа о добре и зле, о том, как украшал свои корабли царь Салтан и как украшали свои корабли пираты. Какую цветовую гамму с каким преобладанием цвета использовали эти два флота. Просмотр иллюстраций к сказке.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

Урок 23. «Портрет папы»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности мужского лица, соблюдать пропорцию, форму. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу папы, уметь передавать в рисунке основные детали костюма.

Содержание: стихотворение и загадки. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению. Рассматривание рисунков, портретов. Последовательность рисования портрета. Создание мужского образа с помощью выразительных средств (линия, пятно).

Материал: бумага, краски гуашь, кисти, простой карандаш, формат бумаги А4.

Урок 24. «Тюльпаны для мамы»

Цель и задачи: Воспитывать любовь к окружающей природе, развивать способность чувствовать красоту цветов, их роль в создании настроения человека. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению Цветочной композиции, учимся компоновать лист.

Содержание: стихотворения и загадки. Беседа о садовых лесных и полевых цветах, рассматривание картин, показ презентации. Объяснение и показ как рисовать цветы кистью.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти.

Уроки 25, 26. «Дальний космос»

Цель и задачи: Воспитывать любовь и интерес к окружающей природе. Беседа о космосе. Познакомить с техникой «граттаж»

Содержание: Рисование по памяти и впечатлению. Слайды с изображением планет..

Материалы: кисти №2 и №6, акварель, восковые мелки, формат А4, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

Уроки 27, 28. «Рисуем Победу»

Цель и задачи: Воспитывать любовь и интерес к празднику. Беседа о Дне Победы. Познакомить с техникой изображения салюта.

Содержание: Рисование по памяти и впечатлению. Слайды с изображением праздничного пейзажа.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А4, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

Уроки 29, 30. «Попугай»

Цель и задачи: Воспитывать любовь и интерес к окружающей природе, развивать способность чувствовать красоту цветов, их роль в создании настроения человека, изобразить попугая, заполняя весь лист бумаги; воспитание любви и интереса к предмету.

Содержание: Рисование по памяти и впечатлению. Слайды попугаев.

Материалы: кисти №2 и №6, акварель, восковые мелки, формат А4, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

Уроки 31, 32. «Красавица матрёшка»

Цель и задачи: углубить знания о русской народной деревянной игрушке, познакомить с характерными особенностями формы и росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова; научить расписывать матрёшку по образцам изделий разных областей России. Воспитывать любовь к народному искусству, уважение к народному мастеру, создающему красоту на радость людям; воспитывать эстетический и художественный вкус. Развитие общего кругозора, памяти, речи, мышления; развивать познавательный интерес к истории и культуре России, активизировать творческие способности и фантазию, наблюдательность; развивать графические умения, связанные с приемами декоративной трактовки цветочного мотива.

Содержание: матрёшки, презентация «Красавица матрёшка», фонограммы песен «Коробейники», «Во поле береза стояла», «Матрешка», «Частушки», таблицы «Виды матрешек».

Материал: бумага формата А3, шаблоны матрешек, кисть, гуашь, акварельные краски, кисточки.

Урок 33. «Волшебный мир аквариума»

Цель и задачи: использовать коллективную деятельность как игровой приём; вызывать положительные эмоции от собственной и коллективной художественной деятельности, развивать интерес к изобразительному искусству; формировать и совершенствовать навыки совместной работы; учить передавать образ красивой рыбки через детализацию. Воспитывать желание доделывать работу до конца.

Содержание: стихотворение о рыбке. Рассмотрение различных аквариумных рыбок на иллюстрациях, презентация, клип. Прорисовка деталей тонкой кистью: водорослей кончиком кисти, камушек методом примакивания.

Материалы: кисти, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш

Материалы: гуашь, бумага формат А3, палитра, кисти, баночка с водой, трафареты.

Урок 34. «Насекомые луга»

Цель и задачи: провести виртуальную экскурсию на природу; дать понятие о насекомых луга; познакомить с бабочкой, ее строением, повадками; способствовать эстетическому восприятию весеннего пейзажа в действительности, в музыке и в искусстве; формировать графические умения и навыки в изображении симметричной формы; научить рисовать бабочку с натуры; развивать внимание, наблюдательность; осуществлять межпредметные связи (окружающий мир, ИЗО, литературное чтение, музыка); воспитать любовь к прекрасному и бережное отношение к окружающему миру.

Содержание: В работе приведена виртуальная экскурсия на природу; даются понятия о насекомых луга; знакомство с бабочкой, ее строением, повадками; формируется эстетическое восприятие весеннего пейзажа в действительности, в музыке и в искусстве; развиваются графические умения и навыки в изображении симметричной формы.

Материалы: альбомы для рисования, палитра, акварельные краски, вода.

Третий год обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- продолжение развития воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- совершенствование владения художественными инструментами и материалами;
- продолжение знакомства детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат третьего учебного года, учащиеся:

- продолжат знакомство с разнообразными живописными техниками и техниками рисунка;
- расширят представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- усвоят знания понятий: живопись, графика, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет.

Темы и содержание выполняемых работ

Урок 1. «Цветовой круг»

Цель и задачи: Повторение и закрепление знаний о цветовом круге.

Содержание: Выполнение цветового круга путём смешивания на палитре трёх основных цветов.

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А4, баночки с водой.

Уроки 2, 3. «Золотая осень»

Цель и задачи: учить составлять композицию, передавать в ней изменения, произошедшие в природе, закреплять умение детей различать и называть жанр искусства - пейзаж, закреплять умение располагать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта, развивать творчество, художественный вкус, терпение.

Содержание: рассматривание осенних пейзажей, беседа по картинам. Рассказать о переднем и дальнем плане, используя репродукции картин художников-пейзажистов. После определения, что такое линия горизонта, найти ее в репродукциях картин русских художников-пейзажистов.

Материал: лист А4, гуашь, кисти.

Уроки 4, 5. «Моя семья»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью. Учить передавать в рисунке образ человека. Научить рисовать фигуру человека, дать понятие о пропорциях человеческого тела. Продолжать работу гуашевыми красками.

Содержание: беседа о родителях. Рассказать о пропорциях человеческого тела.

Материал: гуашевые краски, формат А4.

Уроки 6, 7. «Гжель»

Цель и задачи: Познакомить с искусством мастеров гжели, развивать мелкую моторику рук, глазомер, аналитическое и образное мышление, художественный вкус; расширять кругозор о художественных народных промыслах, народных умельцах. Формирование у учащихся навыков работы в творческой обстановке. Развитие у учащихся творческого воображения, активности в ходе выполнения работы, умения и навыков работы с гуашевыми красками. Воспитание нравственно-эстетического отношения к миру, любви к Родине, ее истории и культуре. Применение на практике, в жизни знаний о гжели.

Содержание: Дети обводят шаблоны различной домашней утвари. Украшают фигуры росписью.

Материал: гуашь, кисти, лист А3.

Уроки 8, 9. «Волшебные фонари»

Цель и задачи: Развивать наблюдательность, видеть прекрасное вокруг нас. Развивать творческую фантазию.

Содержание: Рассказ об истории фонаря, его назначении. Просмотр презентации «Волшебные фонари». Придумать свой проект фонаря и нарисовать его на бумаге

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3.

Уроки 10, 11. «Театральные маски»

Цель и задачи: дать представление об истоках возникновения масок; изучить специфику работы художника в театре; формировать навыки работы в конструировании масок, в их декоративном оформлении; совершенствовать умение выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы продолжать учить рисовать фигуру человека. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: Слайды с изображением театральных масок.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти.

Уроки 12-14. «В мире фантазии»

Цель и задачи: развивать фантазию, познакомиться с видами творческой фантазии на основе реальности. Придумать и отобразить в своём рисунке фантастический пейзаж, продолжать учить рисовать природу. Продолжать знакомство с новыми графическими материалами. Передавать пушистость с помощью графических материалов.

Содержание: Презентация «Фантастический пейзаж». Этапы рисования фантастического пейзажа с помощью графических материалов.

Материал: акварель, фломастеры, формат бумаги А3.

Уроки 15, 16. «Зимние забавы»

Цель и задачи: научить рисовать фигуру человека в движении, передавать характерные особенности, соблюдать пропорции. Самостоятельно придумывать композицию, создавать зимний пейзаж, изображать деревья, кусты. Совершенствовать умение рисовать карандашами, закрашивать рисунок с разным нажимом карандаша. Развивать художественный вкус, творчество, старательность; ознакомить с видами деятельности на уроках ИЗО.

Содержание: рассматривание фигуры человека на лыжах в разных позах, катающегося человека на санках, коньках. Последовательность рисования фигуры человека катающегося на коньках, санках, таблицы, детские рисунки из методического фонда.

Материал: альбомы, карандаши, кисти, акварель, ластик, палитра, тряпочка для вытирания кистей.

Уроки 17, 18. «Снеговик»

Цель и задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению героя мультфильмов, намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок. Учимся составлять новогодний сюжет.

Содержание: Загадки.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти

Уроки 19, 20. «Музей костюма»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности мужского и женского лица, соблюдать пропорции, форму. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма театрального героя.

Содержание: рассматривание репродукции картин художников-портретистов и картин, написанных по мотивам русских народных сказок. Особенности пропорций мужской фигуры. Последовательность рисования.

Материал: гуашь, кисти, формат А4.

Уроки 21, 22. «Чучело масленицы»

Цель и задачи: научить рисовать атрибутику праздника. Закреплять навыки рисования кистью.

Содержание: показ последовательности рисования фигур.

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А4, баночки с водой.

Уроки 23, 24. «Защитники отечества» (портрет)

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности лица. Учить рисовать погрудный портрет мужчины.

Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке желаемый образ.

Содержание: рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Последовательность рисования.

Материал: гуашь, кисти.

Уроки 25, 26. «Портрет Весны»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности лица. Учить рисовать погрудный портрет женщины. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке желаемый образ.

Содержание: рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Последовательность рисования.

Материал: гуашь, кисти.

Уроки 27, 28. «Просторы космоса»

Цель и задачи: Воспитывать любовь и интерес к окружающей природе. Беседа о космосе.

Содержание: Рисование по памяти и впечатлению. Слайды с изображением планет.

Материалы: кисти №2 и №6, акварель, восковые мелки, формат А4, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

Уроки 29, 30. «Жизнь замечательных животных»

Цель и задачи: познакомить учащихся с различными видами театральных кукол научить пользоваться цветом как средством художественной выразительности, окрашивать изображение в пределах сложного контура; совершенствовать умение работать кистью и красками; развивать фантазию, наблюдательность и творческое мышление; формировать эмоционально-эстетическое отношение к изображаемому;

Содержание: плакат с темой урока, таблички с названиями видов театральных кукол; перчаточные и пальчиковые куклы; куклы – марионетки; изображение тростевой куклы.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти.

Уроки 31, 32. «Портрет друга»

Цель и задачи: знакомство с перспективой интерьера. Развитие любознательности, эстетического восприятия окружающего мира. Бережное отношение к предметам искусства

Содержание: рассматривание иллюстраций музеев.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти.

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности лица. Учить рисовать погрудный портрет. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке желаемый образ.

Содержание: рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Последовательность рисования.

Материал: гуашь, кисти.

Уроки 33, 34. «Мои любимые книжки»

Цель и задачи: Беседа о творчестве художника иллюстратора. Придумай сказку и сделай свою книжку. Обратит внимание учащихся на разнообразие форм книг, их красочность. Учить оформлять свою книжку.

Содержание: Придумать форму и цвет своей книги, а также сюжет содержащийся на обложке.

Материалы: гуашь, акварель, восковые мелки, фломастеры, формат бумаги А4.

Четвёртый год обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- продолжение развития воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- совершенствование владения художественными инструментами и материалами;
- продолжение знакомства детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат третьего учебного года, учащиеся:

- продолжат знакомство с разнообразными живописными техниками и техниками рисунка;
- расширят представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- усвоят знания понятий: живопись, графика, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет.

Темы и содержание выполняемых работ

Уроки 1-3. «Пейзаж родного края»

Цель и задачи: Активизировать познавательный интерес к искусству и природе. Закрепить навыки передачи пространства цветом. Развивать художественный вкус, индивидуальные творческие способности, мелкую моторику руки. Формировать эмоциональную отзывчивость на красоту природы родного края. Воспитывать бережное отношение к природе.

Содержание: Просмотр репродукций русских художников-пейзажистов, просмотр презентации. Выполнение пейзажа.

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

Уроки 4-6. «Народные праздники»

Цель и задачи: Учить рисовать портрет, передавая черты характера. Познакомить с жизнью и бытом русского народа

Содержание: Показ иллюстраций художников – портретистов. Создать портрет – образ русской красавицы.

Материал: кисти, кисточки, краски гуашь бумага формата А3.

Уроки 7-9. «Сказочный лес»

Цель и задачи: развивать фантазию, познакомиться с видами творческой фантазии на основе реальности. Отобразить в своём рисунке сказочный пейзаж, продолжать учить рисовать природу. Продолжать знакомство с новыми графическими материалами.

Содержание: Презентация с иллюстрациями пейзажей разных сказок. Этапы рисования сказочного пейзажа с помощью графических материалов.

Материал: гуашь, фломастеры, формат бумаги А3.

Уроки 10-12. «Русская деревня»

Цель и задачи: Развитие любознательности, эстетического восприятия окружающего мира. Бережное отношение к культуре своего народа. Знакомство с образом и историей русской избы.

Содержание: рассматривание иллюстраций русской деревни. Создание коллективного панно

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти.

Уроки 13, 14. «Древние соборы»

Цель и задачи: знакомство с архитектурными особенностями построения соборов и храмов.

Содержание: Беседа о древнерусских храмах и соборах. Просмотр презентации. Продолжение работы над панно.

Материалы: гуашь, кисти, бумага А3.

Уроки 15, 16. «Герои былин и сказаний»

Цель и задачи: Учить рисовать фигуру человека в движении, в полный рост, в национальном костюме. Изучение особенностей кроя и орнамента русского национального костюма. Воспитывать любовь и уважение к собственному народу и его традициям

Содержание: рассматривание с изображением людей в национальной одежде, беседа по картинам.

Материал: образец, гуашь, кисти.

Уроки 17-19. «Образ весны»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности лица. Учить рисовать погрудный портрет женщины. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке желаемый образ.

Содержание: рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Последовательность рисования.

Материал: гуашь, кисти.

Уроки 20, 21. «Самовар»

Цель и задачи: Знакомство с русскими обрядовыми праздниками, обычаями русского народа.

Содержание: Коллективная работа-панно «Народные гуляния».

Материал: гуашь, кисти, клей, эскизы росписи, ватман.

Уроки 22, 23. «В стране восходящего солнца»

Цель и задачи: знакомить детей с природой, культурой и традиционным искусством Японии.

Содержание: рисунок японского пейзажа по представлению.

Материал: гуашевые краски, бумага формата А4.

Уроки 24, 25. «Верблюды»

Цель и задачи: Знакомство с природой, флорой и фауной древнего Египта, их архитектурой и бытом.

Содержание: Иллюстрации на заданную тему, работы учащихся из метод. Фонда, просмотр презентации. Работа над изображением верблюда.

Материалы: Карандаш, кисти, гуашь, формат бумаги А4.

Уроки 26, 27. «Космический корабль»

Цель и задачи: Развивать творческую фантазию. Умение воплотить свою фантазию в цвете и форме.

Содержание: Рассказ о космических героях «Белка и Стрелка». Придумать свой космический корабль. Работа над деталями.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А4.

Уроки 28, 29. «Европейские города средневековья»

Цель и задачи: Знакомство с архитектурой западной Европы. развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке.

Содержание: Презентация «Города средневековья», беседа об особенностях архитектуры европейских средневековых городов. Создание коллективного панно.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти.

Уроки 30-32. «Искусство древней Греции»

Цель и задачи: Знакомство с искусством древней Греции.

Содержание: показ последовательности рисования греческого орнамента, просмотр презентации. Роспись греческой вазы

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А4, шаблон вазы.

Уроки 33, 34. «Выпускной балл»

Цель и задачи: Продолжаем рисовать человека в движении.

Содержание: показ картин художников. Этапы работы над изображением. Смешение красок на палитре.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А4, палитра.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Изобразительное искусство»:

- знание основных понятий и терминологий в области изобразительного искусства;
- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;

- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;
- умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных и выставочных работ преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

Виды и формы промежуточной аттестации:

- Контрольный урок – просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- Экзамен – творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

При промежуточной аттестации учитывается выставочная деятельность учащегося и участие в конкурсах и фестивалях по предмету «Изобразительное искусство».

Итоговая аттестация проходит в виде экзамена (просмотра), оценка за который выставляется в 8-м полугодии и заносится в свидетельство об окончании предмета «Изобразительное искусство». Оценка работ учащихся ставится исходя из прописанных ниже критериев.

2. Критерии оценки

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- 5 (отлично) - ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.
- 4 (хорошо) – ставится при способности обучающегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает незначительные ошибки.
- 3 (удовлетворительно) - ставится, если обучающийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Реализация программы учебного предмета «Изобразительное искусство» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991
4. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1996
5. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. – М.: Педагогика, 1983
6. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: Столетие, 1998
7. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985
8. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985
9. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2004 г.
10. Курочкина Н.А. О портретной живописи – детям. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2008 г.
11. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2011 г.
12. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1982
13. Смит С. Рисунок: полный курс. – М.: Астрель: АСТ, 2005
14. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. – М.: Астрель: АСТ, 2002
15. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. – М.: Астрель: АСТ, 2002
16. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1985

2. Учебная литература

1. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2013.
2. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2003.
3. Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой живописью. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2007.
4. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2009.
5. Курочкина Н. А. Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким). – М.: Детство-Пресс, 2009
6. Курочкина Н. А. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2011
7. Курочкина Н. А. Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2003
8. Маслова И.В. Лепка. Наглядное пособие для дошкольников. В 3-х частях. – М.: Мозаика-синтез, 2009
9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009
10. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. – М.: АСТ Слово, 2010